

|| ESSAY FORMAT GUIDELINES FOR BEGINNERS

TEXT FORMAT

1. Margins and text justification

Leave margins of one inch on all sides of your paper. Use text-justified everywhere.

2. Spacing

Single space: for long quotations, footnotes, bibliography entries, titles and sub-titles

Double space: Never!

1.5 space: text of your paper

0 space: no extra spacing before or after a paragraph. Two paragraphs are separated by an empty line.

3. Font

One and only one font is to be used for the entire document. Times New Roman is recommended (or similar font).

Size 14: page title

Size 12: regular texts, titles and sub-titles

Size 10: footnotes, legends for tables and figures or pictures

Bold: titles and sub-titles

Italics: book titles, foreign languages or to highlight a word or an expression (do not overuse)

Underlined: Never!

4. Template FTSR (UL)

A Word document formatted correctly according to the UL regulations is available on THEOLINE under *Outils indispensables*. All you have to do is to type your text, choosing the required style (regular text, quotes, bibliography, titles, sub-titles, etc.)

FOOTNOTES

5. Books

Single author

Fernand Dumont, *Raisons communes*, Montréal, Boréal, 1995, p. 212.

Two authors

Karl Rahner and Horn Vorgrimler, *Petit dictionnaire de théologie catholique*, Paris, Seuil, 1970, p. 484.

Edited book

Pierre Gaudette (ed.), *Mutations culturelles et transcendance. À l'aube du XXI^e siècle*, Québec, Université Laval, 2000.

6. Articles

Dictionary or encyclopedia

Alain Joly, « Immanence », *Encyclopédie philosophique universelle, tome II : Les notions philosophiques*, Paris, Seuil, 1990, p. 1240-1241.

Article from edited work or book chapter

Robert Mager, « Pour l'amour du monde. Remarques sur l'expérience de la transcendance dans la modernité avancée », in Pierre Gaudette (ed.), *Mutations culturelles et transcendance. À l'aube du XXI^e siècle*, Québec, Université Laval, 2000, p. 145-161.

Journal article

Jacques Vatimer, « Religion et espace public », *Revue de philosophie sociale et politique* 3 (2002), p. 17.

7. Internet Resource

Jean-Sébastien Létourneau, « Par-delà les montagnes et les rivières »
[<http://www.com.ulaval.ca/Au.fil.des.evenements/1990/09.30.html>] (viewed on May 10, 2007, updated on January 19, 2007).

BIBLIOGRAPHY OR MEDIAGRAPHY

8. Printed material

Dumond, Fernand, *Raisons communes*, Montréal, Boréal, 1995.

Gauchet, Marcel, *La religion dans la démocratie. Parcours de la laïcité*, Paris, Gallimard, 1998.

Gaudette, Pierre (ed.), *Mutations culturelles et transcendance. À l'aube du XXI^e siècle*, Québec, Université Laval, 2000.

Mager, Robert, « Pour l'amour du monde. Remarques sur l'expérience de la transcendance dans la modernité avancée », in Pierre Gaudette (ed.), *Mutations culturelles et transcendance. À l'aube du XXI^e siècle*, Québec, Université Laval, 2000, p. 145-161.

Rahner, Kral and Horn Vorgrimler, *Petit dictionnaire de théologie catholique*, Paris, Seuil, 1970.

Thibault, Danielle, « Incursion sémiotique dans l'intimité de la relation mystique. Analyse du récit de la vision du mariage mystique de Marie de l'Incarnation », mémoire de maîtrise, Québec, Université Laval, 2000.

Vatimer, Jacques, « Religion et espace public », *Revue de philosophie sociale et politique* 3 (2002), p. 13-24.

9. Web pages

Létourneau, Jean-Sébastien, « Par-delà les montagnes et les rivières »
[<http://www.com.ulaval.ca/Au.fil.des.evenements/1990/09.30.html>] (viewed on May 10, 2007, updated on January 19, 2007).

SAMPLE: FORMATTED ESSAY

For an example of a formatted essay see pages 31 to 36 of the *Guide de présentation des travaux écrits* (December 11, 2020 version)